

Bühnenanweisung – The Bunsenburners - 7 Musiker

Booking und allgemeiner Kontakt: **Maik Staeck**, Mobil: 0151 12592500

Für technische Fragen: **Bennet Seeger**, Mobil: 0162 1828662

Stand: November 2025

Liebe Kolleg*innen,

im Folgenden befindet sich unsere Standard-Technikanforderung und -Ausstattung, welche Teil des Gastspielvertrages zwischen Band und Veranstalter ist. Abweichungen sind evtl. möglich, bedürfen aber der vorherigen Absprache mit der Band / mit unserem Techniker.

Besetzung:

Lennart: Lead Vocals

Mandy: (Backing) Vocals

Torben: Lead-Gitarre + Backing Vocals

Bennet: Keys + Rhythmus-Gitarre

Sönke: Bass

Maik & Fabi: Drums

Die Band bringt selbst mit:

1. 12 In / 4 Out XLR Stagebox + 15 Meter Multicore (2 freie Inputs, 3 freie Outputs)
2. IEM-Systeme für alle Musiker
3. DI-Box 8 Stereoinputs (1 freier Input)
4. Backline (Instrumente + Zubehör, Mikrofone)
5. Verkabelung von Instrumenten zu Verstärkern bzw. DI-Box

Wir benötigen von euch:

1. **Freie Ladezufahrt:** Park- / Haltemöglichkeit für mindestens einen PKW unmittelbar bei der Location, Parkplätze in der Nähe
2. Idealerweise eine Person als Hilfe zum Ent- und Beladen vor und nach dem Konzert + Zubehör (Rollbrett, ...)
3. ***PA*:** Wir erwarten eine angemessene Frontbeschallung entsprechend der örtlichen Gegebenheiten, ausgelegt für Rockmusik (ausreichend Leistung!) von einem namhaften Hersteller, kein Eigenbau. Bei größeren Locations sind ggf. Front-Fills oder Delay-Lines

notwendig. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker ist zu stellen, insbesondere bei Controller-gestützten Anlagen.

4. Falls vorhanden: 2x2 Meter Podest fürs Schlagzeug, gerne auch einen Schlagzeugteppich dazu
5. **Bühne:** Wir benötigen ausreichend Kabellage von der Bühne zu vorhandenen Stageboxen bzw. zum FOH
6. ***FOH*:** Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 24 XLR-Inputs und mindestens 6 XLR-Outputs, dazu ein entsprechender Tontechniker
7. ***Licht*:** Angemessene Belichtung ist erwünscht, gerne austoben je nach Verfügbarkeit
8. **Strom:** Die Bühne sollte idealerweise einen getrennten Stromkreis von Licht und Ton haben, optimalerweise mit FI-Schalter.
Der Keyboarder bringt eine 8er Steckdosenleiste mit und benötigt ein Verlängerungskabel, alle anderen benötigen Steckdosenleisten entsprechend dem Bühnenplan

****:** Gegen einen entsprechenden Aufpreis können wir eine Anlage für bis zu 300 (Indoor) / 200 (Outdoor) Personen und ein angemessenes Mischpult sowie digitale Stageboxen inklusive fertigem AES50 / Dante - Patch zur Verfügung stellen. Ein Licht-Setup ist auch realisierbar. Wenn ihr diese Ausstattung mit uns mitbuchen wollt, sagt gerne unserem Techniker Bescheid.

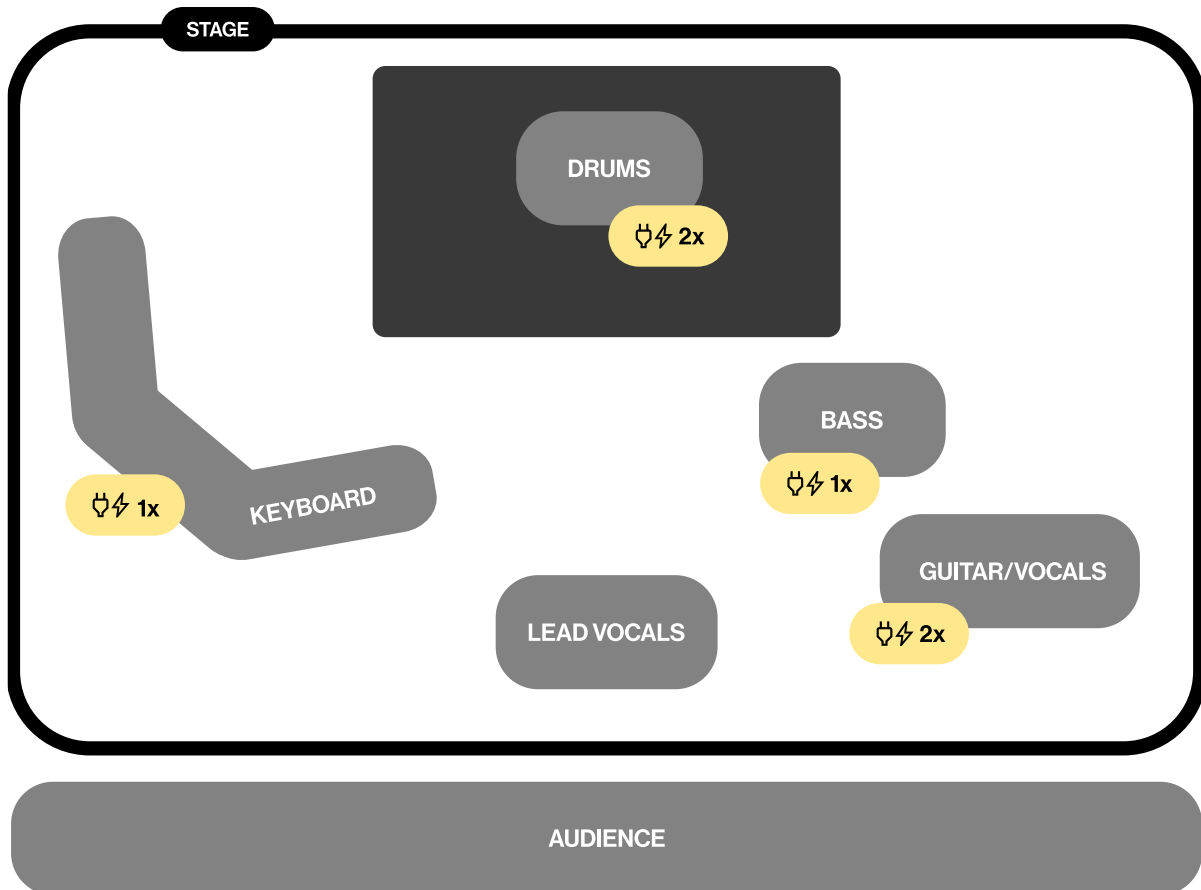
Inputplan:

1. E-Drumkit	Kick	XLR
2.	Snare	XLR
3.	Hi-Hat	XLR
4.	Ride	XLR
5.	Toms L	XLR
6.	Toms R	XLR
7.	Crash L	XLR
8.	Crash R	XLR
9.	Bass	DI (XLR)
10.	Rhythmus Gitarre	DI (XLR)
11.	Lead Gitarre L	XLR
12.	Lead Gitarre R	XLR
13.	Keys 1 L	DI (XLR)
14.	Keys 1 R	DI (XLR)
15.	Keys 2 L	DI (XLR)
16.	Keys 2 R	DI (XLR)
17.	Keys 3 L	DI (XLR)
18.	Keys 3 R	DI (XLR)
19.	Mikro Lennart	XLR
20.	Mikro Mandy	XLR
21.	Mikro Torben	XLR
(22.)	(Mikro Bennet)	(XLR)

Outputplan:

1.	Top L
2.	Top R
3.	Sub (Mono)
4.	IEM 1 L
5.	IEM 1 R
6.	IEM 2 Mono

Bühnenplan:



Sollten Fragen bestehen oder Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir euch, mit einem der oben aufgeführten Bandmitglieder Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung!